

BELGIQUE - BELGIË		
5080 LA BRUYERE		
P.P.	7	1505

LES AMIS DE LA CITADELLE DE NAMUR



PÉRIODIQUE TRIMESTRIEL

4^e trimestre 2005

Bureau de dépôt : 5080 La Bruyère
 Éditeur responsable : Philippe BRAGARD
 Rue Ernotte, 5 - 5000 NAMUR

Coordination rédactionnelle et technique : Dominique FRANÇOIS

DANS CE NUMÉRO

Une fin d'année livresque	3
La citadelle de Namur en noir et blanc	4
Les panoramas... ..	5
Namur hier et aujourd'hui	6
Les publications de notre association.....	7
La gestion de notre asbl	8
Étoiles de pierre... ..	9
Nos membres d'honneur 2005	10
Lu pour vous.....	11
Vaubanneries.....	13
Cotisations 2006.....	15
Invitation	16

Pour information :

Les conférences du vendredi, y compris celle de ce vendredi 21 octobre étaient annoncées au verso de la page d'adresse de la revue 99. La revue numéro 100 comportait un rappel pour la conférence du 21 octobre de Vincent Bruch (en remplacement de Jacky Marchal, indisponible à cette date). Malheureusement, pour des raisons indépendantes de notre volonté, certains envois ne sont arrivés à destination qu'au début de la semaine du 24 octobre. Par ailleurs, la presse locale et toutes-boîtes s'étaient fait écho de cette dernière conférence.

UNE FIN D'ANNÉE LIVRESQUE...

Voici déjà le second bulletin de liaison 2005 qui constitue le dernier numéro de notre revue pour cette année. Vous trouverez en dernière page une invitation à notre traditionnelle séance de présentation de notre nouvelle monographie dont quelques éléments sont déjà dévoilés en page 4. Pour rappel, les membres en ordre de cotisation pour l'année 2005 peuvent retirer gratuitement l'ouvrage lors de cette séance ou, à défaut d'y assister, le recevront dans la quinzaine qui suit celle-ci (la mention « 2005 » est inscrite sur l'étiquette d'adresse des membres en ordre de cotisation).

La période de fin d'année est propice aux cadeaux. Outre notre habituelle collection qui, cette année, s'étoffe de deux ouvrages : d'une part **La citadelle de Namur en noir et blanc** dont question ci-dessus et d'autre part l'étude réalisée par Jacky Marchal sur **les panoramas** et présentée en page 5 que les membres ont reçu avec la revue numéro 100, nous vous proposons d'autres titres. Parmi ceux-ci, le très beau livre **Etoiles de pierre** que vous pouvez obtenir au prix exceptionnel de 9 € au lieu de 36 €. Toutes les modalités pratiques de commande sont détaillées en page 9. Enfin, toujours de notre administrateur Jacky Marchal, décidément prolifique, nous présentons en page 6 son ouvrage intitulé **Namur hier et aujourd'hui**.

Comme indiqué ci-dessus, cette livraison est la dernière de l'année. Pour continuer à recevoir nos publications et participer aux animations que nous proposerons en 2006, nous vous remercions de renouveler votre cotisation. À cet effet, toutes les informations pratiques vous sont présentées en page 11.

D'ores et déjà, le Président et l'ensemble des membres du conseil d'administration vous souhaitent de passer d'agréables fêtes de fin d'année.



LA CITADELLE DE NAMUR EN NOIR ET BLANC

Histoire du monument à travers photographies et cartes postales, 1860-1940

Paradoxe de la recherche : ce sont parfois les périodes les plus récentes qui sont les plus mal documentées et les plus mal connues. Notre citadelle n'y échappe pas. La seconde moitié du XIX^e siècle et le XX^e siècle jusqu'à la démilitarisation complète en 1977 sont en quelque sorte une terra incognita sur laquelle même les occupants n'ont pas laissé beaucoup de témoignages.

Rareté des sources donc. Toutefois, à cette époque, apparaît un nouveau moyen de représenter la réalité : la photographie. Dans la dernière décennie du XX^e siècle, la carte postale d'après une photographie se généralise. Cette iconographie devient alors un témoignage de première main sur la vie des fortifications namuroises entre 1860, date des premières photos faites à Namur, et 1940, moment des ultimes travaux militaires de certaine importance à la citadelle.

En recoupant l'information issue des images avec les données textuelles éparpillées, nous passons en revue une sélection d'endroits, de bâtiments, en partant des panoramas généraux du confluent et de l'éperon du Champéau, en montant les



routes Merveilleuse et des panoramas pour arriver à la citadelle elle-même.

LA CITADELLE DE NAMUR EN NOIR ET BLANC. Histoire du monument à travers photographies et cartes postales, 1860-1940. Philippe BRAGARD, Vincent BRUCH, Jacques CHAINIAUX, Dominique FRANÇOIS, Alex FURNÉMONT et Jacky MARCHAL. 96 pages, 23 x 16,5 cm, 105 illustrations noir et blanc. Éditions Les Amis de la Citadelle de Namur, Namur, 2005. 10 € (+ frais de port) - voir page 7. Sortie le 25 novembre 2005.

LES PANORAMAS

Nous connaissons de longue date l'intérêt de Jacky Marchal pour les cartes postales et les photographies anciennes de Namur et de la vie militaire en général. On sait aussi combien son attachement au patrimoine est avéré, tant par ses écrits que par sa participation active aux travaux de la Commission Royale des Monuments, Sites et Fouilles. Il nous propose ici un sujet nouveau, largement inexploité par les historiens, à la croisée entre la représentation de paysages et de scènes militaires, et le patrimoine monumental que constituent les bâtiments édifiés pour recevoir ces images.

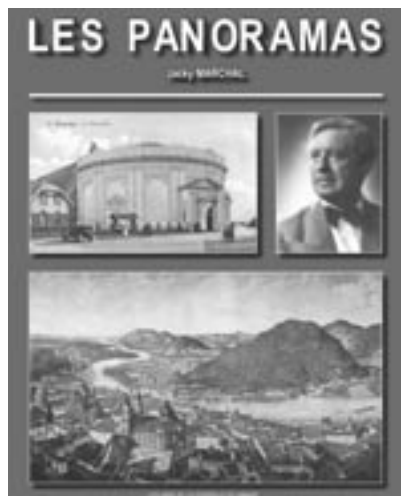
Les panoramas, genre artistique né au début du XIX^e siècle dans la foulée des bouleversements de toutes sortes de la fin du siècle précédent, participent à la mise en scène distanciée de la réalité, une réalité difficile à percevoir naturellement. L'homme veut tout voir en même temps, il veut embrasser d'un seul coup d'œil un paysage, une ville, une bataille. La vision est panoramique, le mot le dit, tout est rassemblé en un seul lieu.

Ce n'est pas un hasard si ce genre de figuration se développe au siècle de la photographie. Ce n'est pas un hasard non plus si la majorité de ces œuvres met en scène une bataille, un fait d'armes, soit relatif au passé, soit commémorant une victoire récente. Dans les deux cas, cela se situe dans le contexte des nationalismes montants, autre caractéristique du siècle de l'industrie. Il n'y aura réellement que le cinéma et ses actualités qui dépasseront les possibilités d'émerveillement et de spectaculaire offertes par les panoramas. Mais leur heure n'est pas révolue, comme en témoignent les créations récentes en Allemagne notamment. Et ne faut-il pas y ajouter l'attraction fort proche présentée à Disneyland-Paris : un voyage dans le temps sous forme d'un film, vu depuis les yeux artificiels d'un robot et projeté sur un écran circulaire sur 360 degrés ?

Les panoramas participent à l'image du monde et à sa perception indirecte. Pour paraphraser le surréaliste René Magritte et comme l'écrivait Hélène Puisieux, « ceci n'est pas une guerre » mais sa représentation. A l'heure de l'informatique, du réseau Internet et des mondes virtuels, ceci est loin d'être démodé.

L'étude faite par Jacky Marchal nous révèle un genre artistique bien présent, à découvrir ou à redécouvrir.

LES PANORAMAS. Jacky MARCHAL. 48 pages, 21 x 27 cm, 111 illustrations noir et blanc. Éditions Les Amis de la Citadelle de Namur, Namur, 2005. 5 € (+ frais de port) - voir page 7.



NAMUR

HIER ET AUJOURD'HUI

Permettre une comparaison visuelle immédiate entre les sites et endroits de Namur d'hier et ceux qui les ont remplacés aujourd'hui, voilà ce qui distingue ce livre de tous ceux que les lecteurs et lectrices se sont vu offrir jusqu'à présent.

Pour réaliser ce travail, Jacky Marchal a juxtaposé sur une même page la photo ancienne provenant de sa collection et la photo récente du même endroit mais toutes deux prises sous le même angle de vue.

Grâce à cet ouvrage, assistez en direct aux bouleversements subis par la capitale de la Région wallonne au xx^e siècle, admirez notre illustre et pittoresque passé, sacrifié sur l'autel d'une modernité si souvent décriée.

Ce livre, qui est un véritable constat, vous permettra de choisir votre époque : celle d'hier avec ses anciennes artères, ses hôtels de maître, son charme désuet, ses commerces, son quartier d'entre Sambre-et-Meuse ou celle d'aujourd'hui envahie par les voitures, aux quartiers reconstruits après les deux guerres ou encore aux nombreux bâtiments administratifs, véritables centres de décision.

L'ouvrage a été conçu comme une promenade à travers la ville. Imaginez, comme aux débuts du chemin de fer, un voyageur sortant de la gare de Namur et partant à la découverte de Namur hier et aujourd'hui... quartier par quartier.

Namur hier et aujourd'hui, un livre qui vous permettra de revivre l'évolution d'une ville durant un siècle.

Namur hier et aujourd'hui, le roman d'un chef-lieu de province devenu la capitale de la Région wallonne.

NAMUR, HIER ET AUJOURD'HUI. Jacky MARCHAL. 168 pages, 24 x 17,5 cm, 135 cartes postales anciennes doublées de photos actuelles noir et blanc. Édition Noir dessin production, 2005. 18 € en librairie et certaines grandes surfaces. En vente à partir du 15 novembre.



LES PUBLICATIONS DE NOTRE ASSOCIATION



Depuis sa création, notre association a publié 13 ouvrages de référence sur l'histoire locale et militaire dont certains sont encore disponibles.

Comment commander un livre ?

Versez exclusivement sur le compte 000-0208632-82 des amis de la citadelle de Namur le montant du livre désiré, augmenté de 2,5€ pour frais d'emballage et de port et inscrivez en communication le titre du livre désiré et l'adresse à laquelle il doit être envoyé si elle diffère de celle du donneur d'ordre du virement. (De l'étranger : IBAN: BE25 0000 2086 3282 - BIC: BPOTBEB1 - Banque de la Poste - 1000 Bruxelles)

1. **Franz Kegeljan V. BRUCH et J. BAUDHUIN - Épuisé**
 2. **Henri-Alexis Brialmont. Les forts de la Meuse** Ch. FAQUE - Prix: 12,40 E
 3. **Le château des comtes de Namur: Autopsie d'une forteresse médiévale** Ph. BRAGARD - Épuisé
 4. **Namur 1692. Louis XIV à Namur. Histoire d'un siège** M.-A. MORIAMÉ, J.-P. WEBER et V. BRUCH (sous la dir. de), co-édition Érasme-Ville de Namur - Disponible auprès des Éditions Érasme
 5. **Dictionnaire militaire** A. COLLARD - Prix: 6,20 E
 6. **Namur, une citadelle européenne** Ph. BRAGARD (sous la dir. de) - Prix: 6,20 E - **Namen, een citadel in Europa** Ph. BRAGARD (sous la dir. de) - Prix: 6,20 E
 7. **Gribeauval. Un canon pour l'Aigle: l'utilisation de la pièce de 4 sous Napoléon** Ph. BRAGARD et J. CHAINIAUX (sous la dir. de) - Prix: 6,20 E
 8. **Namur 1713-1794. Le siècle des Habsbourg d'Autriche** Ph. BRAGARD et V. BRUCH (sous la dir. de) - Prix: 6,20 E
 9. **La termitière de l'Europe. Les souterrains de la citadelle de Namur** Ph. BRAGARD (sous la dir. de) - Prix: 10,00 E [Attention : derniers exemplaires !]
 10. **La garnison de Namur 1830-2003** J. MARCHAL (sous la dir. de) - Prix: 12,00 E
 11. **Namur en état de siège. De Jules César au général Hodges** Ph. BRAGARD (sous la dir. de) - Prix: 14,00 E
 12. **Les Panoramas.** J. MARCHAL - Prix : 5 €
 13. **La citadelle de Namur en noir et blanc. Histoire du monument à travers photographies et cartes postales, 1860-1940.** Ph. BRAGARD (sous la dir. de) - Prix : 10 €
- Gravure du siège de 1695. - Prix : 4,00 € (en tube)
 - Plan des souterrains de la citadelle de Namur - Prix : 3,00 € (plié)

LA GESTION DE NOTRE ASSOCIATION

Président et éditeur responsable :

Philippe BRAGARD

Rue Ernotte, 5 à 5000 Namur

e-mail : bragard@arke.ucl.be

Vice-Président :

Jacky MARCHAL

Rue Alfred Bequet, 25/5 à 5000 Namur

e-mail: jacky.marchal@tvcablenet.be

Secrétaire et gestionnaire du fichier des membres :

Jacques CHAINIAUX

Avenue du Transvaal, 133 – 5000 Namur

e-mail : jacques.chainiaux@skynet.be

Trésorier :

Dominique FRANÇOIS

Rue Petite Forêt, 5 – 5004 Bouge

e-mail : d.fr@namur.be

Membre du bureau :

Vincent BRUCH

Rue de la Distillerie, 53 – 5081 Bovesse

e-mail : v.bruch@swing.be

Liste des administrateurs (en plus des membres du bureau) :

Bernadette DOMINICY

Alex FURNÉMONT

Liste des membres associés :

Bryan DECOUX - Maddy DELHAMENDE- Jean-Claude ELOY - Jean FUCHS - Roland LALOUX - Hugues LEFEVRE - Philippe WUSTEFELD

Si vous désirez vous impliquer dans la gestion de notre association, n'hésitez pas à contacter un des membres du bureau.

ÉTOILES DE PIERRE

Voyage en Nord-Pas-de-Calais

Les villes frontières du *pré carré* de Vauban sont plus que les témoins précieux d'une histoire fondatrice de la France. Elles gardent dans leur structure et dans leurs pierres l'empreinte d'une culture spécifique, celle d'un territoire fortement urbanisé, où l'eau a joué un rôle primordial et façonné l'espace. Aujourd'hui, le patrimoine hérité de ces villes bastionnées du XVII^e siècle constitue un formidable atout pour construire la ville durable de demain.

Grâce à la participation de notre président à l'écriture de ce bel ouvrage, consacré aux villes fortifiées du Nord de la France (Lille, Gravelines, Bergues, Maubeuge, Condé, ...) mais aussi du sud-ouest de la Belgique (Tournai, Ypres), notre association a pu obtenir un nombre limité d'exemplaires.

Le prix est plus qu'écrasé! Profitez-en pour les fêtes de fin d'année, c'est un cadeau superbement illustré par un photographe professionnel, avec un regard croisé d'historiens et d'architectes-urbanistes sur les paysages urbains proches de chez nous et profondément marqués par la fortification.

ÉTOILES DE PIERRE. Voyage en Nord-Pas-de-Calais. Ph. BRAGARD, Y. COMBEAU, V. CUVILLIERS, M. FONTAINE, F. FRIGOUT, photographies de P. CHEUVA. 144 pages, 26 x 26 cm, plus de 150 photos couleurs dont la moitié pleine page, Ravet-Anceau, 2003.

Offre exceptionnelle :
9 € au lieu de 36 €
(soit une réduction
de 75%!).

Vous pouvez l'acquérir le 25 novembre lors de la présentation de notre nouvelle publication ou, pour le recevoir à votre domicile, verser 12 € sur le compte 000-0208632-82 des Amis de la citadelle de Namur avec la mention « Étoiles de pierre ».



NOS MEMBRES D'HONNEUR 2005

ASSOIGNON Thierry - NAMUR
BARZIN Anne - NAMUR
BAUCHAU J. - NAMUR
BRAGARD Philippe - NAMUR
CLESSE Robert - JAMBES
COLLARD Ludovic-André - ERPENT
DE LEERSNYDER Bernard-Georges - NAMUR
de THYSEBAERT Philippe - NAMUR
DEJARDIN WINAND - LEUZE-LONGCHAMP
DELACHARLERIE - JAMBES
DELHAMENDE Maddy - NAMUR
DETON René - WEZEMBEEK-OPPEM
DEXIA - BRUXELLES
DUHAMEAU Philippe - BRUXELLES
FUCHS Jean - BRUXELLES
FURNEMONT Alex - SART-SAINT-LAURENT
HONET Marie-Madeleine - SAINT-MARC
HOUDMONT René - JAMBES
ISTASSE Cédric - NAMUR
LEROY Jacques - SAINT-DENIS
MARCHAL Jacky- NAMUR
MINSART Daniel - VEDRIN
MOUZELARD Christophe - ETTERBEEK
OVERLAU Pierre - RHISNES
PIERRE André - VEDRIN
PIRSON Dominique - JAMBES
POLISZCZAK Johann - BOUGE
PONCELET M - NAMUR
PURNODE Christian.- NAMUR
RÉGION WALLONNE - NAMUR
SMIETS M.-T. - WEPION
TOUSSAINT Frédérique - VEZIN



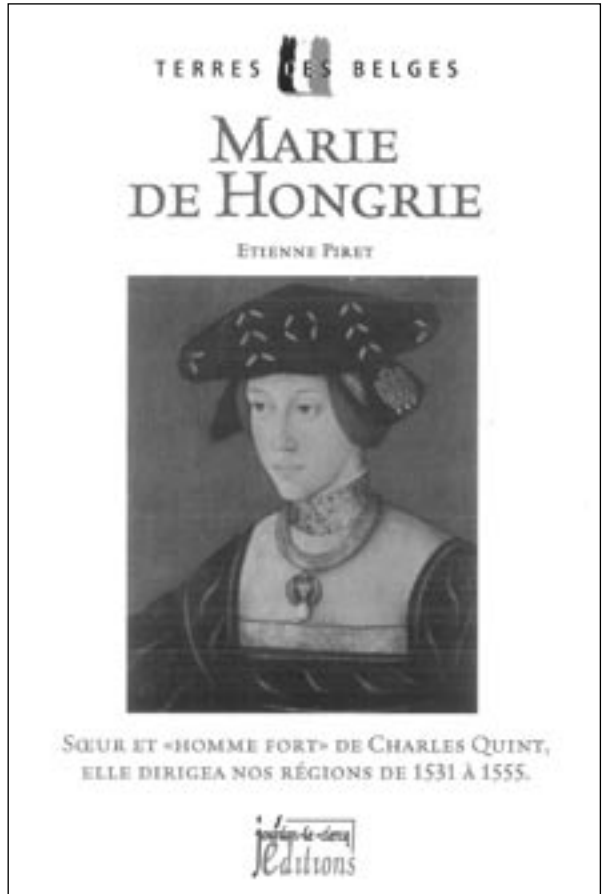
LU POUR VOUS

Etienne PIRET, *Marie de Hongrie*, collection *Terres des Belges*, Paris, Jourdan éditions, 2005, in 8°, 203 p., un cahier d'illustrations n.-bl. 16,99 €.

Depuis un demi-siècle, la vie de Marie de Hongrie (1505-1558), sœur de Charles-Quint, régente des Pays-Bas, n'avait plus fait l'objet d'une biographie en français. En effet, la dernière en date, écrite par Ghislaine de Boom, remonte à 1956 (collection *Notre passé*, Bruxelles, la renaissance du livre) et est évidemment épuisée. Dans les années 1990, des savants hollandais et autrichiens ont consacré qui une étude biographique, qui un catalogue d'exposition à ce personnage clé pour l'histoire européenne de la première moitié du XVI^e siècle, mais ces travaux scientifiques publiés en néerlandais et en allemand ne sont pas accessibles à tous. L'intérêt du livre d'Etienne Piret comble donc une lacune et il faut souligner son heureuse initiative.

L'auteur, licencié en communications, habite Binche où il prend une part active à la vie culturelle, notamment comme libraire et au sein des animateurs du spectacle *Les triomphes de Binche*, commémorant la joyeuse entrée du prince d'Espagne Philippe en 1549 et des grandes fêtes qui ont suivi.

Son livre comprend six chapitres, sur les premières années de la sœur cadette de Charles-Quint, son mariage et sa vie en Hongrie, sa nomination comme gouvernante des Pays-Bas et son action pendant les années de guerre, la vie de cour et les passions de la reine, les années de paix et les triomphes de Binche, pour terminer par la reprise de la guerre et la retraite en Espagne. Une chronologie aide utilement le lecteur à se retrouver dans une période fort méconnue. Une abondante bibliographie (138 titres sur 13 pages) étaye la démarche et invite à approfondir les connaissances.



Outre les événements personnels vécus par Marie de Hongrie, c'est aussi le contexte qui est présenté : les années de formation à la cour de Bruxelles, de Malines et de Gand où les archiducs ont un palais, le royaume hongrois, les guerres endémiques entre les Habsbourg et les Valois attisées par l'élection de Charles-Quint à la couronne impériale, bref la politique européenne au ^{xvi}^e siècle. De très judicieuses descriptions évoquent bien les différents lieux de vie de Marie. On sourira peut-être en constatant que 19 pages sur 172 de corps de texte sont consacrées à Binche, soit au château, soit aux fêtes de 1549, comme si toute l'activité de la reine-régente tournait autour ou partait de la petite cité hennuyère ; l'auteur aime assurément sa ville.

Les sources et les différentes opinions des savants sont soigneusement croisées et critiquées, car l'auteur a bien balayé la littérature ancienne et récente sur le sujet. Ainsi, la présentation des connaissances de Marie de Hongrie à travers sa bibliothèque permet d'évaluer sa maîtrise des dossiers, notamment en matière militaire qu'il s'agisse de tactique, de fortification ou d'artillerie. Rappelons que c'est sous son autorité que notre citadelle est bastionnée à partir de 1542 et que la ville forteresse de Mariembourg voit le jour en 1546. La régente, comme l'empereur, était parfaitement capable de suivre les travaux de mise en défense du territoire. Une approche du caractère et du tempérament de la régente, rapidement veuve de Louis II Jagellon, donne une vue assez complète du personnage au-delà de son action purement politique et de son mécénat artistique déjà bien connus.

Le petit cahier iconographique figurant en milieu d'ouvrage présente un choix cohérent d'images, portraits des membres de la famille royale et impériale, vues des châteaux, œuvres d'art. Malheureusement, la qualité des reproductions est loin d'être à la hauteur de cette sélection, nonobstant le parti du noir et blanc.

Le lecteur sera aussi dérangé par une table des matières plus que sommaire, n'indiquant que le numéro des chapitres. Il faut dire que les titres de ceux-ci sont pour le moins compliqués, comme si l'auteur n'avait pas su choisir un titre global pour chacun d'eux (ch.1. *Une famille européenne — une naissance — éducation* alors qu'aurait suffi par exemple *Les premières années, naissance et éducation*, le reste à l'avenant). De plus, les intertitres ne correspondent souvent pas à l'énoncé premier, certaines rubriques disparaissant au profit d'autres. Bref, l'énoncé ne correspond pas toujours au contenu et complique la lecture. Il faut dire aussi que le style est un peu sec et peut parfois rebuter.

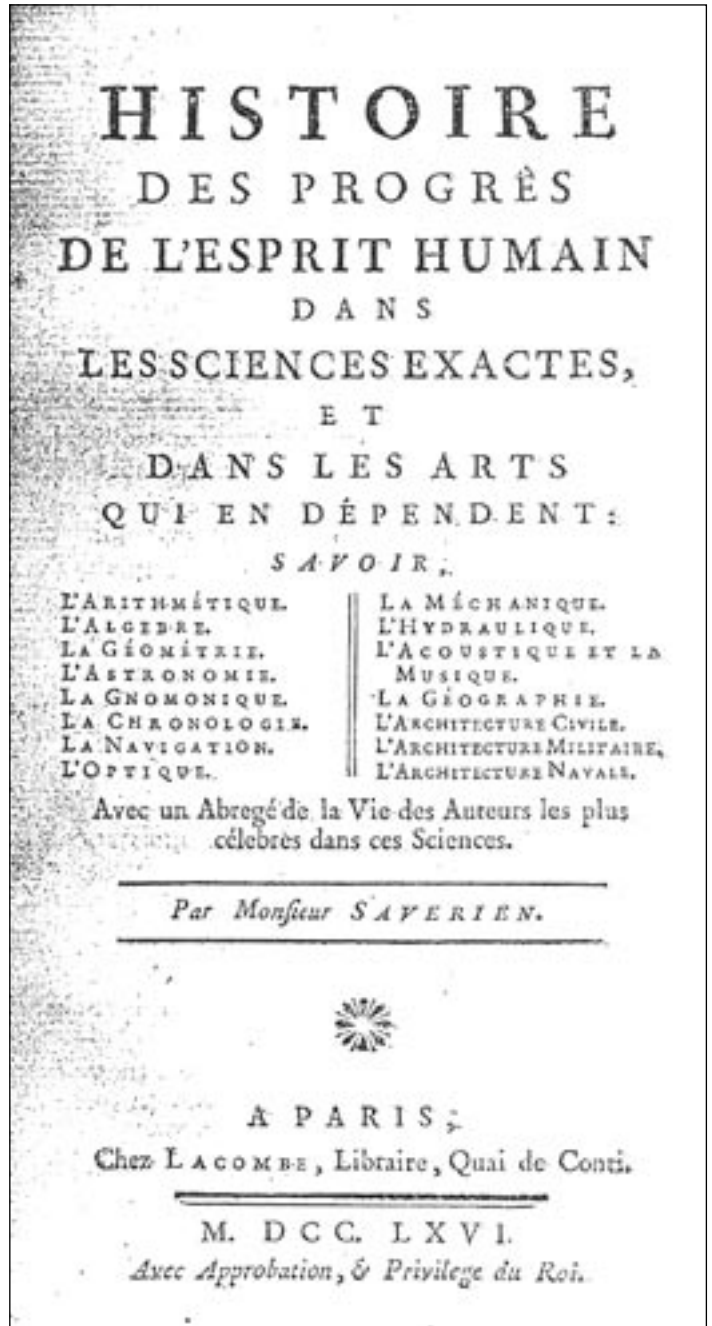
Toutefois, malgré ses imperfections, ce travail mérite d'être lu. Il constitue une honnête introduction à l'histoire d'un membre des Habsbourg, parfois éclipsé au profit de son impérial frère Charles-Quint, en l'absence de biographie récente en français.

Philippe Bragard

VAUBANNERIES

Sous ce titre, nous vous présenterons au fil de notre bulletin de liaison une image, un texte, un document sur Sébastien Le prestre de Vauban (1633-1707), ingénieur du roi Louis XIV, maréchal de France, dont on commémorera le tricentenaire de la mort en 2007.

Pour débiter, un extrait en fac-similé de l'ouvrage d'Alexandre Savérien (mathématicien et physicien français 1720-1805), *Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences exactes et dans les arts qui en dépendent*, édité en 1766. Vauban est déjà élevé au rang de mythe depuis plusieurs décennies, et l'académicien Bernard de Fontelle (1657-1757), l'auteur de son éloge dont Savérien s'inspire, en est un des responsables.



VAUBAN. Son nom est le *Prêtre*, & *Vauban* est celui d'une Seigneurie dont il prit le nom. Il naquit le premier Mai 1633. Sa famille est d'une bonne Maison de Nivernois, où sans doute il vit le jour. L'Auteur de son éloge, *M. de Fontenelle*, ne dit point le lieu de sa naissance: c'est une omission. Il entra au service à l'âge de dix-sept ans, & il s'y distingua si bien qu'en 1658 il conduisit en chef les attaques des sieges de Gravelines, d'Ypres & d'Oudenarde. Il fortifia ensuite des Places en Flandre, en Artois, en Provence & en Roussillon. Et au siege de Maffrecht, en 1673, il fit usage d'une nouvelle méthode pour l'attaque des Places, qu'il avoit imaginée depuis long-temps. Ses progrès furent toujours plus considérables, & les récompenses suivirent toujours ses succès. Il fut Brigadier d'Infanterie, Maréchal de Camp, Commissaire général des Fortifications, Gouverneur de la Citadelle de Lille, Grand Croix de l'Ordre de Saint Louis, Chevalier des Ordres du Roi, & Maréchal de France. Il mourut comblé d'honneurs, de bienfaits & de gloire, le 30 Mars 1707, d'une fluxion de poitrine, âgé de soixante-quatorze ans. Voici toute sa vie militaire en abrégé d'après *M. de Fontenelle*. Il a fait travailler à trois cens Places anciennes, & en a fait trente-trois neuves: il a conduit cinquante-trois sieges, & il s'est trouvé à cent quarante actions de vigueur.

Toutes ses découvertes sur la Fortification sont exposées dans son *Traité de l'attaque & de la défense des Places*.

COTISATION 2006

Que couvre la cotisation ?

Lorsque vous réglez votre cotisation de membre adhérent ou d'honneur à l'asbl Les Amis de la Citadelle de Namur, vous recevez les publications éditées par l'association ; à savoir deux bulletins de liaison (comme celui-ci), deux revues avec des articles de fond et un livre abordant un sujet particulier de l'histoire namuroise. Outre les invitations aux diverses activités proposées par l'association (voyage, conférence, visite,...) vous bénéficiez de la gratuité d'accès aux activités permanentes proposées par le Comité Animation Citadelle (visite des grands souterrains sous Terra Nova, balade en train, audio-visuel, expositions et musées installés dans la caserne...).

Quel montant dois-je payer ?

Nous proposons trois types de cotisation :

- Membre d'honneur : minimum 25€. La liste des membres d'honneur est publiée annuellement.
- Membre adhérent : 15€.
- Membre famille : 3,00€. Les personnes habitant sous le même toit qu'un membre d'honneur ou adhérent reçoivent, moyennant paiement de cette cotisation modique, une carte de membre permettant l'accès aux activités permanentes proposées par l'association et le CAC. [indiquer nom(s) et prénom(s) en communication].

Comment payer ma cotisation ?

Les cotisations sont à verser exclusivement sur le compte : 000-0067839-36 ouvert au nom de l'asbl Les Amis de la Citadelle de Namur, Route Merveilleuse, 8 - 5000 Namur. Vous pouvez utiliser le bulletin de virement joint. (De l'étranger : IBAN : BE46 0000 0678 3936 - BIC : BPOTBEB1 - Banque de La Poste - 1000 Bruxelles)

Quand recevrai-je ma carte de membre ?

Les cartes de membre seront envoyées dans le courant du mois d'avril.

Déjà, nous vous remercions pour votre soutien et votre confiance.

Le président et les membres du conseil
d'administration de l'asbl

Les Amis de la Citadelle de Namur

ont le plaisir de vous inviter à assister, le vendredi
25 novembre 2005 à 18h30, à la caserne de Terra
Nova à la citadelle de Namur, à la sortie de presse
de leur dernier livre :

LA CITADELLE DE NAMUR EN NOIR ET BLANC

